例刊收實告廣

謂接頗近

的祖如 柳其忙在

教國果 霜友祿家

訓來確快自、督

他、實要好 促

虚議長聞相算三每兩元實日十版前 覽 萊海 社 下區打期中同價格條橫上收每格各後書市西址

扣不倒面及新目計作條下一格每關兩局場門▼

來咋新黃時金車購吳歡故台梅度牙

元浙

自日

至、蟹昨、夢、之然陪 新 四年 末後的她

切那這 函有屋筠 帥 餘而大素而 都 濱下根血

切麼個 人、貞 去 昨去閘響散 春 說來自花

約

復活

第三

博蓬上

1

{ 徐

願百邀

邦

黄

合

的

從・耐京小主自精黄北

謝公過沒世司薪有

煌 没 水 拍

到有、戲

過拍後、

大戲來可

連、因是

去姚為她

一支

談是演

趙和

一我的 回萊 油 和在心青、天聲她當上觀經蕩芳演她羅這一因一片確然她衆在婦譽了 樣裏寫公 過之的的看司 人成她致 、才積在力 因、不一於 但此當錯兩有 曾然、過聲 得迎語再給、表情的、加予已演、 並經必像天片 上海、而天一公司仍是上海上的關係、不得不另一次有給她拍戲,因為經濟上的關係、不得不另一次,所有沒、無錫等地去登州、甯波、無錫等地去登州、甯波、無錫等地去登山,因為經過,與過內地的觀察、

東的戲、是【天朋】及

人義尚

的未

耐拍他替孫、 精戲忽人鏡 是、然家海 沒那和代是事時馬拍位 他徐代攝 就倆維放影 和知邦映師 始道合的、

為肉將軍」、 **廖珍、林** 不這决公 該快 司 **片活** 台在停因 道拍感 刻林 已公

知

開司

字聯、華 學 最近開 海問) 拍黎 的莉莉 子,王 Z. 是什美 筒

名在 風珠八人 一般超 故

、究竟出 李德生問)楊耐梅現在水裏指戲中傷生問)楊耐梅現在大東公司來夫同到廣東去、與夫同到廣東去、與大同到廣東去、與大同到廣東去、與大同到廣東去、與大同到廣東去、與大同到廣東去、與大同到廣東去、與大同到廣東去、

各公

4

急會議

影增定期

連資召

問集

末

拉

美

(第三議案)定期及 作大規模的影片深 作大規模的影片深 行大規模的影片深 一致通過、 一致通過、 一致通過、 一致通過、 一致通過、

整北分

AG

瞧看

我讀者

作空

後總而的之且

品談肖

没人

子正石革極並得以其消映笑品 很密緊 有會論戲其爛聯入陳 陳幾、者可漫華聯燕 現探記在到者 把下用 · 面的幾個 一面的幾個

陳燕燕其人者、前在『一剪梅』不養何時、中國女星隊中莫不知 西野山諸片中一郎頭角、天真 明章之材、頗器重之、凡觀陳 世事所出諸片中一郎頭角、天真 明華公司、充當女演員、曾在 主要所出諸片中一郎頭角、天真 明華公司、北平人、由劉繼奉介紹 世縣 八名美譽、因此芳名雀起、 以 明華公司、北平人、由劉繼奉介紹 一 秋 999 北

· 類以術 秋·觀 譽影地子君衆 、 界、非、熱

(年年 年年 年年 (日月)

開▲近有 幕咋忽將 禮日打店 子車、

切車碌房▲ 指、終倩 揮親日昨 減步十億一 線行條獨時 者 甚 乙橋 左 佈押在目 置搬家遷一場忙移

新不慎的盡力幹去、務使一天進 新不報更難、尤其是我們專談 所方法、來寫來的稿件、讀了保 的方法、來寫來的稿件、讀了保 所不慎的盡力幹去、務使一天進 我顧斯改 的到的 有容來這、雜計

後一律三年、一致通過、 (第三議案)所有男女 (第三議案)所有男女 動的有學的情樂的 由、、個頭燈 各報不茶擠照 巨告多房擠爐 頭輕時、、得 片 備 根 動本集 通、、女、、各 過期加演 討形石建熱白論、川頭鬧畫

内放在时

藥种濁白(牌

十 校 荔 店 切 用 因 屏

局

址以

不熟

己

裝各

用品

器

交具

口

琴 琴雙風間

迎有琴門顧

石

接模售

~~ 浪 速有車器

小路法報志技術

西西租名于能力

門西界定是並知

蓬 坊辣額項代集

菜 四斐無實領間 市 號傷多業執気

高發任

切

克品

蒙光顧

印

行漆信 (特征洋三)统士

影平設片訓公

面議訪

公天

司晚

二層樓

上光

、景

總、

務明

演改

對戲

時並演

成交 葛 判很一 之層部 下意片

磁障能機殖生療治 本根握把有研

東飯店對面 獨横疾 林白幣

> 生人 活

> 更可以一

客。 一大大切

把女 自明

已抬得

線響的美

、和浴後也 美、 是奢華 地 動

姜早

就顯露出 9 0 的驕傲

年青論無

性星

質。

班精神文明到物質文明 少的推測到人類的進化

他因知是會的起們、道物嚇少來

馬管里或我磨

迷 湯

增的們這這閩

肉 的

生失狗 一隻狗是張惠民打臘時所用的臘狗 一隻狗是張惠民打臘時所用的臘狗 一一一個不戰戰兢 一一一個不戰戰兢 一個不戰戰兢 一個不戰戰兢 一個不戰戰兢 一個不戰戰兢

方 琵琶坦妮兒 的美譽 小鳥般的可愛、他的作風很似 小鳥般的可愛、他的作風很似 小鳥般的可愛、他的作風很似 小鳥般的可愛、他的作風很似 小鳥般的可愛、他的作風很似 小鳥般的可愛、他的作風很似 一個人見了要 美味不同是美的 美,莊嚴的美、高尚的 美,莊嚴的美、高尚的

1、服裝也是她的真美是在一只搬出那仙女的美網出那仙女的美

櫻美、服

美是狂烈

时美、完全是化装出來 文珠有古曲的美、虛張 美的美、曲線的美、周 人子有古曲的美、廣張 大灣灣的玉腿、富于健 本狂的美、蓬鬆的秀髮 新奇危險時候的模型欠逼真、 古裝的女演員都燙着頭髮、 武候的影片中開銷會沒烟、 武候的影片中開銷會沒烟、 武條的影片中開銷會沒烟、

着冤兒般的眼睛、你 長髮、秀麗的面貌 。 一丁子明的美、是鳥界 一切 貌黑

雀兒

重說只穿偏飛說、防戲別 聲的要了偏們上所本觀 明老讀、要看幾門本 高的一般、她的秋水 、耀 如 是 的 流 一 --她水的

中捷美 帶身活 男段潑 苞彩星 來、就會在銀幕上 消員的一雙眼睛型 有一件事比出鏡頭 果然是拍別

博市來 覽場

现、並且還要注意到切勿看多麼難看啊、所以當演員的問題哪里、就是當着拍戲的問題頭頭哩、就是當着拍戲的時頭頭哩、就是當着拍戲的時頭頭哩、就是當着拍戲的時面鏡頭要切忌的、就是看鏡頭的一件事、可

看的狀開時鏡可

鏡非態映候頭是頭仰、起、、還

[海上 正 眞棉印漂各織染煉種

一分另坊貝上 元優售三勒海 同定 待每號路法 聲閱 全期 梅租 社處 年四 蘭界

路 京 北口路州貴

映院戲

現

的

文藝週

刊

銷路必佳請速向報販處購閱

第三號今日出版

八九(福津上部) 三三話弄路海) 變二: 五天 業

演星明影電

导來自磷黄 灼生

计刷力黄氣痿遺 ŧ 着腰弱肌衰血精 治 耳接乏瘦面虧陽